

**RAJ RISHI BHARTRI MATSYA UNIVERSITY
ALWAR (RAJASTHAN)**

SYLLABUS


B.A. SANSKRIT

(Semester Scheme)

III To IV Semester – 2024-2025

1







RAJ RISHI BHARTRI MATSYA UNIVERSITY, ALWAR

2024-25

U.G. – SANSKRIT (Pass Course)

Sem. – III

Year	Sem	DCCC	Course	Course Nomenclature	Theory	Credit	EOSE/CA	Lecture Per Week
II	III	DCCC	Sans	नाटक , छन्द, अलंकार एवं संस्कृत साहित्य का इतिहास	Theory	06	120+30	06

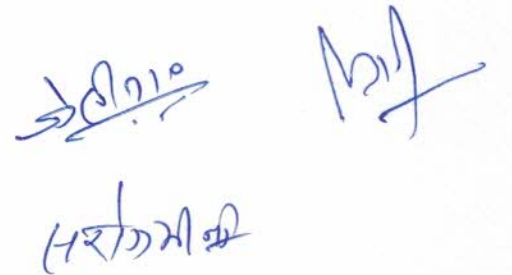
RAJ RISHI BHARTRI MATSYA UNIVERSITY, ALWAR

2024-25

U.G. – SANSKRIT (Pass Course)

Sem. – IV

Year	Sem	DCCC	Course	Course Nomenclature	Theory	Credit	EOSE/CA	Lecture Per Week
II	IV	DCCC	Sans	वैदिक साहित्य , गद्य साहित्य एवं व्याकरण	Theory	06	120+30	06



बी.ए. संस्कृत –द्वितीयवर्ष (2024–2025)

सेमेस्टर–III

Course Code : Sans

(नाटक ,छन्द, अलंकार एवं संस्कृत साहित्य का इतिहास ।)

तृतीय सेमेस्टर में परीक्षा कुल 150 अङ्कों की होगी।
इसमें आन्तरिक मूल्यांकन परीक्षा 30 अङ्कों की होगी।
लिखित परीक्षा 120 अङ्कों की तथा समयावधि 3 घण्टे की होगी।
संस्कृत माध्यम से पूछे गये प्रश्नों का उत्तर संस्कृत में ही देय होगा।

(नाटक ,छन्द, अलंकार एवं संस्कृत साहित्य का इतिहास ।)

इकाई	विषय	अङ्क
I	अभिज्ञानशाकुन्तलम् (कालिदासकृतम्) –सम्पूर्णम्	40 अङ्क
II	छन्द एवं अलंकार (i)छन्द– निम्नलिखित छन्दों का लक्षण व उदाहरण–अनुष्टुप्, आर्या, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वसन्ततिलका, शिखरिणी, मालिनी, शार्दूलविक्रीडितम्, स्रग्धरा,मन्दाक्रान्ता, हरिणी, भुजंगप्रयात्, प्रहर्षिणी, रथोद्धता। (ii)अलंकार–(काव्यदीपिका–अष्टमशिखा) निम्नलिखित अलंकारों का लक्षण व उदाहरण– अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक,उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, अप्रस्तुतप्रशंसा, विभावना, विशेषोक्ति, दृष्टान्त, अर्थान्तरन्यास, दीपक, सन्देह।	30 अङ्क
III	संस्कृत साहित्य का इतिहास– महाकाव्य, नाटक ,गीतिकाव्य,गद्यकाव्य एवं पुराण । (i) महाकाव्य–कालिदास, अश्वघोष, भारवि, तथा माघ के महाकाव्य। (ii) नाटक–भास, कालिदास, भवभूति, विशाखदत्त, भट्टनारायण के नाटक। (iii) गीतिकाव्य–कालिदास, भर्तृहरि, पण्डितराज जगन्नाथ के गीतिकाव्य। (iv) गद्यकाव्य–दण्डी, सुबन्धु, बाणभट्ट, अम्बिकादत्तव्यास के गद्यकाव्य। (v) पुराण–पुराणों का सामान्य परिचय और महत्व।	30 अङ्क
IV	अनुवाद– (1) हिन्दी से संस्कृत। (2) संस्कृत से हिन्दी।	20अङ्क

विस्तृत अंक-विभाजन

क्र.सं.	नामपुस्तक	लघूत्तरात्मकप्रश्न	अंक	निबन्धात्मक प्रश्न	अंक	योग
1.	अभिज्ञानशाकुन्तलम्	05(लघूत्तरात्मक)	10	03 (i)दोपद्यों की हिन्दी में व्याख्या (ii)एक पद्य की संस्कृत में व्याख्या। (iii)एक निबन्धात्मक प्रश्न	6+6=12 1X8=08 1X10=10	10+12+08+10=40
2.	छन्द अलंकार	03(लघूत्तरात्मक) 03(लघूत्तरात्मक)	06 06	(i)तीन छन्दों के लक्षण व उदाहरण (ii)तीन अलंकारों के लक्षण व उदाहरण	3 x3=9 3 x3=9	06+09=15 06+09=15
3.	संस्कृत साहित्य का इतिहास	05(लघूत्तरात्मक)	10	(i) एक निबन्धात्मक प्रश्न (ii)दो टप्पणियां	1X10=10 2 x5=10	10+10+10=30
4.	अनुवाद-	02(संस्कृत से हिन्दी)	04	(i)आठ वाक्यों का हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद	8x2=16	4+16=20
		18	36		84	120

Handwritten signature

Handwritten signature
श्री १०१०
श्री १०१०

परीक्षा योजना- (EOSE प्रारूप)

समयावधि - 3 घण्टे पूर्णाङ्क- 120

खण्ड-"अ" (36 अङ्क)

18 लघूत्तरात्मक-प्रश्नों का निर्माण $18 \times 02 = 36$ अङ्क।
(पाचों इकाइयों में से प्रत्येक इकाई से प्रश्न)

नोट:-सभी प्रश्न करने अनिवार्य है तथा प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों में देय होगा।

खण्ड: -"ब" (84 अङ्क)

इकाई-प्रथम : अभिज्ञानशाकुन्तलम् (कालिदासकृतम्) -सम्पूर्णम्।

- (i) प्रथम से चतुर्थ अंको में से चार श्लोको में से किन्हीं दो श्लोकों की सप्रसङ्ग व्याख्या- $02 \times 06 = 12$ अङ्क।
- (ii) पंचम स सप्तम अंको में से दो श्लोकों में से किसी एक श्लोक की सप्रसङ्ग व्याख्या संस्कृत माध्यम से करना अनिवार्य है- $01 \times 08 = 08$ अङ्क।
- (iii) नाटक अथवा कवि से सम्बद्ध दो विवेचनात्मक प्रश्नों में से एक का उत्तर देय है- $01 \times 10 = 10$ अङ्क।

इकाई-द्वितीय:-छन्द एवं अलंकार।

- (i) छन्द--पांच छन्दों में से किन्हीं तीन छन्दों के लक्षण और उदाहरण- $03 \times 03 = 09$ अङ्क।
- (ii) अलंकार-पांच अलंकारों में से किन्हीं तीन अलंकारों के लक्षण और उदाहरण- $03 \times 03 = 09$ अङ्क।

इकाई-तृतीय:-संस्कृत साहित्य का इतिहास

- (i) दो विवेचनात्मक प्रश्नों में से एक प्रश्न का उत्तर अपेक्षित है। $01 \times 10 = 10$ अङ्क।
- (ii) चार में से किन्हीं दो विषयों पर टिप्पणी अपेक्षित है। $05 \times 05 = 10$ अङ्क।

इकाई-चतुर्थ:-अनुवाद

- (i) 15 वाक्यों में से किन्हीं आठ वाक्यों का हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद अपेक्षित है। $08 \times 02 = 16$ अङ्क।

खण्ड-ब प्रारूप आन्तरिक / सतत मूल्यांकन
(उपर्युक्त पाचों इकाईयों के आधार पर)

पूर्णाङ्क- 30

(i) कक्षा में उपस्थिति- 05 अङ्क।

(ii) कक्षा में प्रदर्शन- 05 अङ्क।

(iii) पाठ्यचर्या आधारित टर्म पेपर / मिड टर्म टेस्ट- 10 अङ्क।

(iv) पाठ्यचर्या आधारित सेमिनार / परियोजना कार्य-10 अङ्क।

नोट: विद्यार्थीको **External Theory Paper (EOSE)**-120 अंक तथा **Internal Continuous Assessment (CA)**-30 अंक में पृथक्-पृथक् उत्तीर्ण होना अनिवार्य है।

संदर्भ-ग्रन्थ-सूची/सहायक पुस्तकें-

1. अभिज्ञानशाकुन्तलम् -डॉ. गंगासागर राय, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली।
2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् -जगदीशप्रसाद शर्मा, रचना प्रकाशन, जयपुर
3. अभिज्ञानशाकुन्तलम् -सुबोध चन्द्र पंत-मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
4. अभिज्ञानशाकुन्तलम्-साहित्य भण्डार, मेरठ
5. अभिज्ञानशाकुन्तलम् -जगदीशलाल शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
6. काव्यदीपिका-परमेश्वरानन्द शर्मा, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली।
7. रचनानुवादकौमुदी-डॉ. कपिलदेव शास्त्री
8. संस्कृत साहित्य का इतिहास-डॉ. पुष्करदत्त शर्मा, अजमेरा बुक कम्पनी, जयपुर।
9. संस्कृत साहित्य का इतिहास-डॉ. बलदेव उपाध्याय
10. संस्कृत साहित्य का इतिहास-मंगलदेव शास्त्री चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
11. संस्कृत साहित्य का इतिहास-ए.बी. कीथ अनु. मंगलदेव शास्त्री, दिल्ली।
12. संस्कृत साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास-डॉ. रामजी उपाध्याय, रामनारायणलाल बेनीमाधव, इलाहाबाद।